

کاروان ادب یوٹیوب چینل، مراد آباد یوپی

یوپی ٹی جی ٹی اردو کے مکمل نصاب پڑھنی
او. ایم. آر. ٹیسٹ. 2022.

OMR BASE TEST-2022

14 Augst 2022

Time: 8:30am to 10:30am

[Question Paper Booklet]

نمبرات: 400

وقت: دو گھنٹے

امیدواروں کے لیے ہدایت

- 1- یہ صرف پریکٹس ٹیسٹ ہے۔ اس کو اپنی پریکٹس کی غرض سے حل کریں۔
- 2- اس کتابچے میں جملہ 125 معروضی سوالات ہیں۔ ہر سوال کے نیچے 4 متبادل (A) (B) (C) (D) جوابات دیئے گئے ہیں۔ سوال کے صحیح جواب کا انتخاب کیجئے۔ پھر OMR جوابی بیاض میں اپنے منتخب کردہ جواب کے دائرے کو صرف Blue/Black Ballpoint Pen سے گہرا کیجئے۔
- 3- امیدوار کو نمبرات صرف OMR جوابی بیاض میں صحیح جواب دینے پر دیے جائیں گے۔ اگر اس کتابچے میں امیدوار نے جواب پر نشان لگایا ہو لیکن OMR میں دائرے کو گہرا نہ کیا ہو تو ایسی صورت میں امیدوار کو کوئی نمبر نہیں ملے گا۔
- 4- اگر ایک سے زیادہ دائروں کو گہرا کیا گیا ہو تو اس سوال کے نمبر نہیں ملیں گے۔
- 5- غلط جواب پر کوئی Negative Marks نہیں ہے۔
- 6- ٹیسٹ میں معلوم کیے گئے سوالات کا اصل امتحان میں آنے کا ہم دعویٰ نہیں کرتے۔ اگر اس طرح کے سوالات آتے ہیں تو یہ محض ایک اتفاق ہوگا۔
- 7- اگر کوئی سوال غلط معلوم کیا گیا ہو تو اس پر نمبر دینے کا فیصلہ ہماری کاروان ادب ٹیم کرے گی۔
- 8- ٹیسٹ کی جوابی کلید اور رزلٹ دو سے تین دن بعد جاری کیا جائے گا۔
- 9- ٹیسٹ میں اگر کہیں کوئی غلطی ہوگئی ہو تو اس کی طرف توجہ ضرور دلائیں تاکہ ہماری اصلاح ہو سکے۔

☆☆☆

Team Karwan E Adab :- Dr. Tabassum Khan (Assistant Professor, Govt. PG College Sheopur, M.P.)
Mohd Sabir (Assistant Teacher , Jalalpur, Ambedkar Nagar, UP.
Mohd Hilal Alam , (Mentor) Moradabad, UP.
Mahfooz Alam, (Research Scholar, MJPRU Bareilly)

- 1- مرثیے کے اجزائے ترکیبی کے حساب سے ”جنگ“ کا نمبر شمار کیا ہے؟
 (a) تیسرا (b) چوتھا (c) پانچواں (d) چھٹا
- 2- ”شعی“ راجندر سنگھ بیدی کے کس افسانے کا کردار ہے؟
 (a) اپنے دکھ مجھے دے دو (b) گرم کوٹ (c) گرہن (d) دس منٹ بارش میں
- 3- ”سفیر آگرہ“ کس کا اخبار تھا؟
 (a) منشی نول کشور (b) مولوی محمد باقر (c) نظیر اکبر آبادی (d) حیات اللہ انصاری
- 4- ان میں سے کس شاعر کا تاریخی نام ”منظور الہی“ تھا؟
 (a) شوق لکھنوی (b) شہریار (c) محسن کاکوروی (d) جذبہ
- 5- ”صلیبیں مرے درتپے میں“ کی نوعیت کیا ہے؟
 (a) شاعری (b) خطوط (c) سوانح (d) افسانہ
- 6- رسالہ ”گفتگو“ سے کون وابستہ رہے؟
 (a) جوش (b) ظفر علی خاں (c) مولانا محمد علی جوہر (d) علی سردار جعفری
- 7- ”حبیب لیب“ کردار کے خالق کون ہیں؟
 (a) رتن ناتھ سرشار (b) برج نرائن چکبست (c) رجب علی بیگ سرور (d) عبدالحمید شرر
- 8- کرشن چندر کا پہلا افسانہ ”میرقان“ کس رسالے میں شائع ہوا تھا؟
 (a) نیا دور، لکھنؤ (b) ادبی دنیا، لاہور (c) زمانہ، کانپور (d) چاند، الہ آباد
- 9- کس کی تحریریں انسانی زندگی کے سچے واقعات کی عکاس ہیں؟
 (a) حسن نظامی (b) کلیم الدین احمد (c) رجب علی بیگ سرور (d) ولی دکنی
- 10- ”وہم“ کی جمع کیا ہے؟
 (a) وہموں (b) ادہام (c) وہا (d) وہام
- 11- کس شاعر کے یہاں قنوطیت کا رنگ پایا جاتا ہے؟
 (a) مومن (b) غالب (c) جگر (d) فانی
- 12- انتظار حسین کے افسانے ”زرد کتا“ میں زرد کتے سے کیا مراد ہے؟
 (a) موت (b) فرشتہ (c) نفس (d) شیطان
- 13- روزنامہ ”انقلاب“ کے بانی کون تھے؟
 (a) ظ انصاری (b) عبدالحمید انصاری (c) عبدالمجید انصاری (d) عبدالوحید انصاری
- 14- درست محاورے کی نشاندہی کیجئے؟
 (a) آب ودانہ اٹھ جانا (b) آب ودانہ ملنا (c) آب ودانہ اٹھانا (d) آب ودانہ گرجانا
- 15- قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کا سہ ماہی علمی و تحقیقی رسالہ کون سا ہے؟
 (a) فکر و تحقیق (b) فکر و نظر (c) نوائے ادب (d) سب رس
- 16- ”ادب جو اثرات آسانی سے قبول کر لیتا ہے، زبانیں انہیں دیر میں قبول کرتی ہیں۔“ کس کا جملہ ہے؟
 (a) محمود شیرانی (b) احتشام حسین (c) مسعود حسین خاں (d) مرزا خلیل احمد بیگ

- 17- اردو کے کس شاعر نے نعتیہ قصائد میں نام پیدا کیا؟
 (a) مرزا سودا (b) ذوق (c) محسن کا کوری (d) حالی
- 18- ذیل کے کس شاعر کا آبائی پیشہ سپہ گری تھا؟
 (a) سودا (b) شہریار (c) مومن (d) سرور جہاں آبادی
- 19- ان میں کون ترقی پسند ناول نگار ہیں؟
 (a) سریندر پرکاش (b) عصمت چغتائی (c) ارتن ناتھ سرشار (d) رسوا
- 20- ”ترقی پسند تنقید کا ماڈل اور احتشام حسین“ کس کا مضمون ہے؟
 (a) آل احمد سرور (b) ڈاکٹر خلیق انجم (c) شمیم حنفی (d) پروفیسر عتیق اللہ
- 21- مجاز کی نظم ہے؟
 (a) نذر عطیہ (b) نذر سلمیٰ (c) نذر صفیہ (d) نذر خالدہ
- 22- ”صلیبیں مرے درتپے میں“ کس کی تخلیق ہے؟
 (a) جوش (b) فیض احمد فیض (c) مشتاق احمد یوسفی (d) کرشن چندر
- 23- گوپی چند نارنگ کی جائے وفات بتائیں؟
 (a) کراچی (b) دہلی (c) روس (d) امریکہ
- 24- ”غالب نامہ“ کیا ہے؟
 (a) مرثیہ (b) رسالہ (c) رپورتاژ (d) سوانح
- 25- سرسید کو اردو انشا پر دازی کا مجرور اور امام کس نے کہا؟
 (a) شبلی نعمانی (b) حالی (c) نذیر احمد (d) محمد حسین آزاد
- 26- مغربی ہندی کی بولیوں میں شامل نہیں ہے؟
 (a) کھڑی بولی (b) ہریانوی (c) بندیلی (d) گجراتی
- 27- میر حسن اور میر انیس کے درمیان کیا رشتہ تھا؟
 (a) دادا پوتے کا (b) ماما بھانجے کا (c) چچا بھتیجے کا (d) باپ بیٹے کا
- 28- اردو ٹائپ رائٹر کے Keyboard کے سلسلے میں کام کرنے والا ادیب؟
 (a) ڈپٹی نظیر احمد (b) مرزا رسوا (c) پریم چند (d) کرشن چندر
- 29- ”رضیہ“ کا سجاد ظہیر سے کیا رشتہ تھا؟
 (a) بیٹی (b) بیوی (c) سالی (d) بہن
- 30- "Doctrine Del Amoor" کے نام سے کس اردو مثنوی کا ترجمہ فرانسیسی زبان میں ہوا؟
 (a) سحر البیان (b) کدم راؤ پدم راؤ (c) گلشن عشق (d) گلزار نسیم
- 31- مثنوی زہر عشق کس بحر میں ہے؟
 (a) بحر خفیف مسدس مخبون مقطوع (b) بحر متقارف (c) بحر ہزج مسدس مخذوف (d) بحر مل مشن مخبون مقطوع
- 32- ”غم دل ربا“ کس مثنوی کا تاریخی نام ہے؟
 (a) گلشن عشق (b) سحر البیان (c) علی نامہ (d) زہر عشق

- 33- شعر العجم کی کس جلد میں اردو شاعری سے متعلق بحث کی گئی ہے؟
 (a) جلد اول (b) جلد دوم (c) جلد سوم (d) جلد چہارم
- 34- ”عصمت کے ہاتھوں اردو انشا کو ایک نئی جوانی نصیب ہوئی۔“ بقول؟
 (a) ممتاز شیریں (b) پطرس (c) منٹو (d) رشید جہاں
- 35- ”نقد قاطع برہان“ نام سے کس نے تصنیف لکھی؟
 (a) نذیر احمد (b) مرزا غالب (c) محمد حسین تبریزی (d) شیفٹہ
- 36- ان میں جوش کے مجموعے کی نشاندہی کیجئے؟
 (a) گل نغمہ (b) نقش فریادی (c) رامش و رنگ (d) زمین زمین
- 37- ”موت و حیات“ کس کے مرثیے کا نام ہے؟
 (a) حالی (b) جوش (c) انیس (d) دبیر
- 38- عزیز احمد نے ارسطو کی بوطیقا کا ترجمہ کس نام سے کیا؟
 (a) مغربی شریات (b) بوطیقا (c) فن شاعری (d) مغربی شاعری
- 39- آٹھ مختلف ہیئتوں کے مجموعے کو کیا کہتے ہیں؟
 (a) مثنیٰ (b) مسدس (c) رباعی (d) مسسط
- 40- ”سرتاج شعرائے اردو“ کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟
 (a) مرزا غالب (b) ولی دکنی (c) میر تقی میر (d) مؤمن خاں مؤمن
- 41- ان میں کون سا رسالہ لکھنؤ سے نکلتا تھا؟
 (a) قومی آواز (b) انقلاب (c) الہلال (d) آج کل
- 42- ”اردو نے قدیم مغربی ہندی سے ترقی پا کر موجودہ روپ اختیار کیا۔“ بقول؟
 (a) نصیر الدین ہاشمی (b) گرین (c) شوکت سبزواری (d) مسعود حسین خاں
- 43- ”دوسری شام“ کس کے ڈرامے کا نام ہے؟
 (a) آغا حشر کاشمیری (b) امتیاز علی تاج (c) محمد حسن (d) محمد مجیب
- 44- گیان پیٹھ ایوارڈ پانے والے شاعر کا نام تلاش کریں؟
 (a) جگر مراد آبادی (b) فیض احمد فیض (c) فراق گورکھپوری (d) حسرت موہانی
- 45- ”ادبی اشارے“ کے مصنف کون ہیں؟
 (a) سلام سندیلوی (b) احتشام حسین (c) مجنوں گورکھپوری (d) کلیم الدین احمد
- 46- رجب علی بیگ سرور کی کس کتاب کا پیش لفظ مرزا غالب نے لکھا؟
 (a) سرور سلطانی (b) انشائے سرور (c) شبستان سرور (d) گلزار سرور
- 47- ”علی نامہ“ کی صنفی حیثیت کیا ہے؟
 (a) غزل (b) مثنوی (c) مسدس (d) قصیدہ
- 48- ”علم“ کی جمع کیا ہے؟
 (a) اعلام (b) علماء (c) علوم (d) عالمین

- 49- ان میں سے ”تقابلی تنقید“ کا نمونہ کون سی کتاب کو کہا گیا؟
 (a) مقدمہ شعر و شاعری (b) موازنہ انیس و دبیر (c) شعرا لعم (d) کاشف الحقائق
- 50- ”نشاط خواب“ کس کا شعری مجموعہ ہے؟
 (a) ناصر کاظمی (b) احمد ندیم قاسمی (c) مخدوم محی الدین (d) پروین شاکر
- 51- حکومت اتر پردیش کا اردو رسالہ کون سا ہے؟
 (a) اردو دنیا (b) نیا دور (c) ایوان اردو (d) گلبن
- 52- داستان ”قصہ مہر افروز دلبر“ کل کتنے حصوں میں تقسیم ہے؟
 (a) دو (b) تین (c) چار (d) پانچ
- 53- ”آرزو بخش“ کس داستان کا کردار ہے؟
 (a) باغ و بہار (b) قصہ مہر افروز دلبر (c) فسانہ عجائب (d) کربل کتھا
- 54- رسالہ ”شعر و حکمت“ سے کس کا تعلق تھا؟
 (a) محمود الہی (b) مولانا ابوالکلام آزاد (c) شہریار (d) آل احمد سرور
- 55- فسانہ شاہ یمن کا قصہ کس داستان میں پیش کیا گیا؟
 (a) باغ و بہار (b) کربل کتھا (c) سب رس (d) فسانہ عجائب
- 56- ”تنقید شعرا لعم“ کس کی کتاب ہے؟
 (a) شبلی نعمانی (b) مسعود حسن رضوی (c) محمود شیرانی (d) مجنوں گورکھ پوری
- 57- للوالال جی کی جائے ولادت کیا ہے؟
 (a) گجرات (b) دہلی (c) آگرہ (d) کلکتہ
- 58- علی گڑھ تحریک کی فکری بنیادوں کی کتنے حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے؟
 (a) دو (b) چار (c) چھ (d) آٹھ
- 59- عقلیت، نیچریت یہ فکری بنیادیں کس تحریک کے ذیل میں آتی ہیں؟
 (a) ترقی پسند تحریک (b) علی گڑھ تحریک (c) حلقہ ارباب ذوق (d) جدیدیت
- 60- ”تحلیل نفسی اور ادبی تنقید“ کس کی تصنیف ہے؟
 (a) شبلی الحسن (b) کلیم الدین (c) مسعود حسن رضوی (d) حنیف نقوی
- 61- ”اردو کی نئی بستیاں“ کس کی تخلیق ہے؟
 (a) گیان چند جین (b) مرزا خلیل احمد بیگ (c) گوپی چند نارنگ (d) شوکت سبزواری
- 62- ”آب حیات کا تنقیدی مطالعہ“ کس کی کتاب ہے؟
 (a) مسعود حسن رضوی (b) احتشام حسین (c) حنیف نقوی (d) گوپی چند نارنگ
- 63- ”مبالغہ صرف وہیں تک جائز ہے جہاں تک وہ کلام کے اثر میں اضافہ کر سکے۔“ یہ رائے کس کتاب میں درج ہے؟
 (a) مقدمہ شعر و شاعری (b) ہماری شاعری (c) موازنہ انیس و دبیر (d) شعرا لعم
- 64- ”ہماری شاعری بلاشبہ اپنے عہد کی تنقید میں اعلیٰ درجے کا کارنامہ ہے۔“ مسعود حسن رضوی کی کتاب ہماری شاعری پر اپنی رائے کا اظہار کرتے ہوئے یہ بات کس نے کہی؟
 (a) گوپی چند نارنگ (b) قمر رئیس (c) خلیق انجم (d) گیان چند جین

- 65- ”قدیم مغربی تنقید“ کس کی تخلیق ہے؟
 (a) وہاب اشرفی (b) احتشام حسین (c) آل احمد سرور (d) محمد حسن
- 66- ”غالب کے خطوط“ نام کی کتاب کس نے مرتب کی؟
 (a) مرزا محمد عسکری (b) خلیق انجم (c) امتیاز علی عرشی (d) مولوی عبدالحق
- 67- کسی ایک چیز کو دوسری چیز کے مانند یا ہم شکل بتایا جانا کیا کہلاتا ہے؟
 (a) استعارہ (b) مجاز مرسل (c) تشبیہ (d) حسن تعلیل
- 68- آغا حشر کاشمیری کے لکھے ہوئے ڈرامے کون سے ہیں؟
 (a) مہا بھارت، بیٹھا زہر، زہریلا سانپ
 (b) اسیر حرص، بیٹھی چھری، یہودی کی لڑکی
 (c) بھارت کالال، حسن کی قیمت، کاروان حیات
 (d) خون ناحق، گل نارو فیروز، دل فراش
- 69- نصرتی کی تخلیق کردہ مثنویاں کون سی ہیں، صحیح زمرہ کی نشاندہی کیجئے؟
 (a) گلشن عشق، علی نامہ، تاریخ اسکندری
 (b) خوشی نامہ، خوش نغمہ، شہادت التحقیق
 (c) ارشاد نامہ، سکھ سہیلا، مغز مرغوب
 (d) محبت نامہ، گنج مخفی، رموز السالکین
- 70- جوش نے 1936 میں دہلی سے کون سا ماہنامہ جاری کیا؟
 (a) آج کل (b) کلیم (c) شعلہ و شبنم (d) نیا دور
- 71- ”مستقل“ اور ”قیصر ہند“ اخبار کس نے جاری کیا؟
 (a) جوش (b) حیات اللہ انصاری (c) حسرت موہانی (d) مولانا محمد علی جوہر
- 72- کس شاعر کی غزلوں میں انگریزی کی شعری روایت کا پرتو نظر آتا ہے؟
 (a) حسرت موہانی (b) عرفان صدیقی (c) مرزا غالب (d) فراق گورکھپوری
- 73- ”غبار خاطر“ میں کل کتنے خطوط شامل ہیں؟
 (a) پندرہ (b) بیس (c) چوبیس (d) تیس
- 74- ”دو کلو آٹھا“ یہ صفت کی کون سی قسم ہے؟
 (a) صفت ضمیری (b) صفت مقداری (c) صفت عددی (d) کوئی صفت نہیں
- 75- نظم ”شعر عجم“ کس کی تخلیق ہے؟
 (a) فیض احمد فیض (b) حالی (c) اقبال (d) جوش
- 76- دکنی مثنوی ”قطب مشتری“ کے مصنف ملا وجہی کا تعلق کس سلطنت سے تھا؟
 (a) عادل شاہی (b) قطب شاہی (c) نظام شاہی (d) بہمنی
- 77- درج ذیل میں کون سا جز قصیدے کا حصہ ہے؟
 (a) رجز (b) گریز (c) آمد (d) رزم

78- دل کو نہ تھے کوچے اوراق مصور تھے
جو شکل نظر آئی تصویر نظر آئی
یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

(a) ذوق (b) میر تقی میر (c) داغ (d) غالب

79- اردو کا پودا سرزمینِ دکن میں کب لگا؟

(a) 1280 (b) 1230 (c) 1294 (d) 1310

80- حالی کے بارے میں درج ذیل قول کس نقاد کا ہے؟

”اس کے کلام میں عرب شاعروں کا سا فخر آزادی اور مردانہ پن پایا جاتا ہے“

(a) محمود شیرانی (b) عبدالحق (c) عبدالحق (d) عبدالماجد دریابادی

81- مندرجہ ذیل میں کون سا ناول بنگال کی انقلابی تحریک، مطالعہ پاکستان، تقسیم ہند اور قیام بنگلادیش کے تناظر میں لکھا گیا ہے؟

(a) آخر شب کے ہم سفر (b) میرے بھی صنم خانے (c) آگ کا دریا (d) خدا کی بستی

82- پیاسی جوتھی سپاہِ خدا تین رات کی

ساحل سے سر پگتی تھیں موجیں فرات کی

اس شعر میں کون سی صنعت ہے؟

(a) مراعات النظر (b) ایہام (c) عاطلہ (d) حسن تعلیل

83- ”دوڑنا، سونا اور کھیلنا اسم کی کون سی قسم ہے؟

(a) اسم جامد (b) اسم مصدر (c) اسم آلہ (d) اسم زماں

84- کس صنعت کے لغوی معنی ”پلٹنے اور پھیلانے“ کے ہیں؟

(a) لف و نشر (b) ایہام تضاد (c) تقسیم مسلسل (d) تاکید المدح

85- کوئی بھی سہ حرفی کلمہ جس کا درمیانی حرف ساکن ہو کیا کہلاتا ہے؟

(a) فاصلہ (b) سبب (c) فاصلہ صغریٰ (d) وتر مفروق

86- شاعری میں ایسا مبالغہ جو عقلاً اور عادتاً دونوں اعتبار سے مجال ہوا سے کیا کہتے ہیں؟

(a) تبلیغ (b) اغراق (c) غلو (d) حسن تعلیل

87- محمد حسین آزاد کی کتاب ”آب حیات“ پہلی مرتبہ کب شائع ہوئی؟

(a) 1880 (b) 1883 (c) 1881 (d) 1879

88- کس کا تعلق دبستان لکھنؤ سے ہے؟

(a) داغ (b) ذوق (c) نصیر (d) انشاء

89- کس دبستان میں خارجیت پر زیادہ زور دیا جاتا ہے؟

(a) دبستان رامپور (b) دبستان لکھنؤ (c) دبستان دہلی (d) دبستان عظیم آباد

90- کلثوم اور حلیمہ کا کردار ڈپٹی نذیر احمد کے ناول میں پیش کیا گیا ہے؟

(a) مراۃ العروس (b) توبۃ النصوح (c) بنات العرش (d) ذات شریف

91- ”نشر ہے رگ دل کا“ سے سرور نے کس داستان کی تاریخ نکالی؟

(a) باغ و بہار (b) فسانہ عجائب (c) بوستان خیال (d) کرہل کتھا

92۔ مصرع سے شعر مکمل کیجئے: چھارہ ہی ہیں جو مری آنکھوں پر

(a) مدتوں بعد صبا آئی ہے

(b) ان کھٹاؤں کو مچل جانے دے

(c) اور کچھ رات کو ڈھل جانے دے

(d) مجھ کو سونے دے، پروانے کو جل جانے دے

93۔ ہم نے سینے سے لگا یاد دل نہ اپنا بن سکا

مسکرا کر تم نے دیکھا دل تمہارا ہو گیا

یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

(a) حسرت موہانی (b) فراق گورکھپوری (c) اصغر گوٹھ وی (d) جگر مراد آبادی

94۔ ”برق اصلاح“ کس کی نظم ہے؟

(a) اقبال (b) چکبست (c) فیض (d) جوش

95۔ ترقی پسند تحریک تنظیمی تعطل میں کب مبتلا ہوئی؟

(a) 1953 (b) 1956 (c) 1958 (d) 1951

96۔ ترقی پسند تحریک کے پہلے مینی فسٹو پر کس کے دستخط نہیں تھے؟

(a) ڈاکٹر جیوتی گوش (b) ڈاکٹر کے ایس بھٹ (c) ڈاکٹر محمد دین تاثیر (d) منشی پریم چند

97۔ ”بادشاہت کا خاتمہ“ کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟

(a) منٹو (b) کرشن چندر (c) حیات اللہ انصاری (d) انتظار حسین

98۔ ناول ”لبستی“ میں کل کتنے حصے ہیں؟

(a) سات (b) دس (c) گیارہ (d) پندرہ

99۔ ”محاوہ“ کس زبان کا لفظ ہے؟

(a) عربی (b) فارسی (c) پشتو (d) انگریزی

100۔ دکنی اردو میں ’دھات‘ کے کیا معنی ہیں؟

(a) سونا چاندی (b) طرح (c) دھوبی (d) دھرم

101۔ ”انگارے“ میں شامل افسانہ ”نیند نہیں آتی“ کس کی تخلیق ہے؟

(a) عصمت چغتائی (b) رشید جہاں (c) احمد علی (d) سجاد ظہیر

102۔ درج ذیل میں کس کا شمار ماہر غالیبیات میں ہوتا ہے؟

(a) گیان چند جین (b) رشید حسن خاں (c) مالک رام (d) سیدہ جعفر

103۔ ”بال و پر“ کس کی تصنیف ہے؟

(a) مشتاق احمد یوسفی (b) احمد جمال پاشا (c) مجتبیٰ حسین (d) کنہیا لال کپور

104۔ ”اردو صرف و نحو“ کس کی کتاب ہے؟

(a) شمس الرحمن فاروقی (b) رشید حسن خاں (c) مولوی عبدالحق (d) مسعود حسین خاں

105۔ بھرت منی نے رس کی کتنی قسمیں بتائی ہیں؟

(a) سات (b) آٹھ (c) دس (d) گیارہ

- 106۔ باغ و بہار میں تیسرا درویش کہاں کا رہنے والا تھا؟
 (a) روم (b) فارس (c) عجم (d) چین
- 107۔ ایک اندھے فقیر کا قصہ کس داستان میں بیان ہوا ہے؟
 (a) باغ و بہار (b) فسانہ عجائب (c) رانی کیتکی کی کہانی (d) آرائش محفل
- 108۔ کس صنف میں مافوق الفطری عناصر عموماً موجود ہوتے ہیں؟
 (a) ناول (b) افسانہ (c) مثنوی (d) ڈراما
- 109۔ حالی نے سب سے کارآمد صنف کس کو کہا ہے؟
 (a) قصیدہ (b) مثنوی (c) مرثیہ (d) غزل
- 110۔ میر کے کلام کی شرح کس نے لکھی؟
 (a) رشید حسن خاں (b) مولوی عبدالحق (c) مجنوں گورکھپوری (d) شمس الرحمن فاروقی
- 111۔ مجتبیٰ حسین کی وفات کس شہر میں ہوئی؟
 (a) دہلی (b) حیدرآباد (c) لکھنؤ (d) الہ آباد
- 112۔ عزیز احمد کے ناول کی نشاندہی کیجئے؟
 (a) انقلاب (b) شبنم (c) پانچ لوفز (d) مٹی کے صنم
- 113۔ آب حیات کے چوتھے دور میں کس شاعر کا ذکر ہے؟
 (a) میر درد (b) میر تقی میر (c) میر سوز (d) میر حسن
- 114۔ ”تحقیق کافن“ کی تخلیق ہے؟
 (a) وزیر آغا (b) تنویر احمد علوی (c) گوپی چند نارنگ (d) گیان چند جین
- 115۔ ”رہبر تحقیق“ کو کس نے مرتب کیا؟
 (a) رشید حسن خاں (b) شبیہ الحسن (c) مولوی عبدالحق (d) گیان چند جین
- 116۔ ”وہ فعل جس کا اثر صرف فاعل تک محدود ہے۔“
 (a) فعل لازم (b) فعل متعدی (c) فعل معروف (d) فعل مجہول
- 117۔ وہ اضافت جس کے جملے میں کوئی بات عام ہو مگر اس کی وضاحت کر کے اس کو مخصوص کر دیا جائے؟
 (a) اضافت تملیکی (b) اضافت توضیحی (c) اضافت ظنی (d) اضافت تخصیصی
- 118۔ ”آپ کیا کھائیں گے“ اس میں کون سا ضمیر ہے؟
 (a) ضمیر موصولہ (b) ضمیر استفہامیہ (c) ضمیر تنکیر (d) ضمیر اشارہ
- 119۔ ”مالی“ کا مونث کیا ہوگا؟
 (a) مالیاں (b) مالوں (c) مالنی (d) مالن
- 120۔ ”پھولانہ سمانا“ محاورے کا مطلب کیا ہوگا؟
 (a) پیٹ بھر جانا (b) دکھی ہونا (c) بہت خوش ہونا (d) تعریف سننا
- 121۔ اڑتے ہوئے بالائے ہوا برف کے چھالے
 دیکھے جو کوئی دور سے یہ روئی کے گالے
 اس شعر میں کون سی صنعت ہے؟
 (a) تشبیہ (b) استعارہ (c) کنایہ (d) مجاز مرسل

122- پھر میں نظر آیا نہ تماشا نظر آیا
جب تو نظر آیا مجھے --- نظر آیا
خالی جگہ کو پر کیجئے؟

- | | | | |
|--|---------------------|--------------------|--------------------|
| (a) سونا | (b) جگر | (c) تنہا | (d) محبوب |
| 123- سات سماوات کس کا شعری مجموعہ ہے؟ | (a) کیفی اعظمی | (b) جوش | (c) کلیم عاجز |
| 124- ناول فسانہ آزاد کس سن میں شائع ہوا؟ | (a) 1879 | (b) 1880 | (c) 1882 |
| 125- 'نئی غزل' نام سے کس نے کتاب لکھی؟ | (a) ڈاکٹر فرحت کمال | (b) فراق گورکھپوری | (c) عبادت بریلوی |
| | | | (d) 1884 |
| | | | (d) عرفان صدیقی |
| | | | (d) فرمان فتح پوری |

☆☆ ختم شد ☆☆

ٹیسٹ کے بارے میں اپنی رائے کا اظہار ضرور کریں

(TEAMKARWAN-E-ADAB)

KARWAN E ADAB